

MODUL AJAR

BAB 5 : MENGEMBANGKAN APRESIASI PUISI BERTEMA KEHIDUPAN BERMAKNA SUB BAB 1 : MEMBACA TEKS PUISI

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Penyusun	: Sulistyani, S.Pd.
Satuan Pendidikan	: SMA Negeri 1 Gondang Mojokerto
Kelas / Fase	: XI (Sebelas) - F
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut
Prediksi Alokasi Waktu	: 5 JP
Tahun Penyusunan	: 2026

B. KOMPETENSI AWAL

Guru dapat melakukan tanya jawab yang menggali informasi mengenai sejauh apa tingkat pengetahuan peserta didik mengenai teks puisi, serta sikap peserta didik dalam mengapresiasi puisi.

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

Profil Pelajar Pancasila merumuskan enam karakter sebagai dimensi kunci yang saling terkait dan menguatkan. Keenam dimensi tersebut adalah (1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, (2) mandiri, (3) bernalar kritis, (4) kreatif, (5) bergotong royong, dan (6) berkebinekaan global.

Peserta didik diarahkan untuk berbicara dan menulis dengan cara yang santun dan kreatif serta mencerminkan insan yang tidak membedakan suku, agama, ras, atau golongan. Dengan demikian, diharapkan peserta didik memiliki kesadaran untuk berkebinekaan global. Peserta didik juga terdorong untuk mencintai dan bangga terhadap bahasa Indonesia. Melalui pembelajaran bahasa Indonesia, peserta didik digiring untuk bersatu dalam naungan Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI). Walaupun memiliki bahasa dan budaya serta adat istiadat daerah masing-masing, tetapi merasa diri sebagai bagian dari bangsa Indonesia yang memiliki bahasa persatuan: bahasa Indonesia.

D. SARANA DAN PRASARANA

a. Media

- bahan tayang
- perangkat untuk menyimak
- *laptop*

b. Sumber dari buku:

- Aminuddin. 2011. *Pengantar Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Damono, Sapardi Djoko. 2013. *Hujan Bulan Juni*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Suryaman, Maman dan Wiyatmi. 2012. *Puisi Indonesia*. Yogyakarta: Ombak.
- Waluyo, Herman J. 2011. *Teori dan Apresiasi Sastra*. Jakarta: Erlangga.

c. Sumber dari laman internet:

- <https://ejournal.unib.ac.id/index.php/jwacana/issue/view/595>

d. Jurnal

- Logita, Embang. 2018. “Analisis dalam Puisi ‘Hujan Bulan Juni’ Karya Sapardi Djoko Damono” dalam *Wacana Didaktika Vol. X, No. 1*. Universitas Wiralodra Indramayu.
- Martalena. 2017. “Kajian Historis Kumpulan Puisi Tirani dan Benteng Karya Taufiq Ismail” dalam *Wacana: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya Vol. 15, No. 1* (hlm.105-114).

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

F. MODEL PEMBELAJARAN

Blended learning melalui model pembelajaran dengan menggunakan *Project Based Learning* (PBL) terintegrasi pembelajaran berdiferensiasi berbasis *Social Emotional Learning* (SEL).

KOMPONEN INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat membaca dan memirsa, serta menafsirkan, mengapresiasi, mengevaluasi, dan menciptakan teks puisi yang dibaca.

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Membaca dan memirsa, serta menafsirkan, mengapresiasi, mengevaluasi, dan menciptakan teks puisi yang dibaca.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

- Seperti apakah teks puisi yang estetis dan bermakna?
- Bagaimana kesanmu saat membaca atau menyimak teks puisi bertema lingkungan?
- Bagaimana perasaanmu setelah selesai membaca atau menyimak teks puisi bertema kehidupan bermakna?

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN KE-1

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

- Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran
- Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan **Profil Pelajar Pancasila**; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan.

Kegiatan Inti (90 Menit)

Kegiatan 1: Membaca dan memirsa teks puisi

- Guru meminta peserta didik membaca teks puisi berjudul “Hujan Bulan Juni”.
- Setelah membaca, peserta didik diminta mengerjakan soal yang disediakan dalam Buku Siswa.
- Guru memberikan penilaian terhadap jawaban peserta didik.
- Guru memberikan penguatan terhadap peserta didik yang menjawab dengan tepat.
- Guru menjelaskan tentang pengalaman batin, gejala psikologis, interpretasi, dan nuansa khusus dalam batin.
- Guru memberikan bimbingan kepada peserta didik yang menjawab tidak tepat.

Kegiatan 2: Menafsirkan teks puisi yang dibaca

- Menentukan jenis teks puisi yang akan ditafsirkan.
- Menentukan pendekatan sastra yang tepat untuk menafsirkan teks puisi sesuai jenisnya dan tujuan maupun kebutuhan kedalaman penafsiran serta memahami cara kerja pendekatan sastra tersebut.
- Membaca berulang-ulang teks puisi yang akan ditafsirkan.
- Berusaha mengetahui siapa aku lirik dalam puisi tersebut.
- Berusaha mengetahui siapa yang dimaksud dengan kata ganti orang (alusi) yang ada di dalamnya.
- Jangan mulai penafsiran secara terpenggal-penggal dahulu, misalnya kata demi kata, larik demi larik. Bacalah secara utuh dan tafsirkan, baru kemudian pahami per bait, larik, bahkan mungkin kata demi kata.
- Mengetahui latar belakang kehidupan penyair sangat membantu memahami gagasan utama dan pandangan dunia penyair dalam teks puisi.
- Guru mengajak peserta didik menerapkan langkah-langkah itu pada puisi berjudul “Penerimaan” karya Chairil Anwar.
- Peserta didik diberi latihan dengan membaca puisi berjudul “Hujan Bulan Juni” karya Sapardi Djoko Damono dan diminta menafsirkannya dengan prosedur menafsirkan puisi seperti telah diuraikan di atas.
- Guru memeriksa hasil pekerjaan peserta didik.

Kegiatan 3: Mengapresiasi teks puisi yang dibaca

- Membaca puisi berulang kali
- Melakukan pemenggalan dengan membubuhkan:
 - 1) Garis miring tunggal (/) jika di tempat tersebut diperlukan tanda baca koma.
 - 2) Dua garis miring (//) mewakili tanda baca titik, jika makna atau pengertian kalimat sudah tercapai.
- Melakukan *paraphrase* dengan menyisipkan atau menambahkan kata-kata yang dapat memperjelas maksud kalimat dalam puisi.
- Menentukan makna kata dan kata-kata dalam baris puisi yang konotatif (jika ada).
- Menceritakan kembali isi puisi dengan kata-kata sendiri dalam bentuk puisi.
- Guru meminta peserta didik menerapkan langkah-langkah tersebut untuk mengapresiasi puisi berjudul “Hujan Bulan Juni” karya Sapardi Djoko Damono.
- Guru menuntun peserta didik mengapresiasi puisi tersebut.

Kegiatan 4: Mengevaluasi teks puisi yang dibaca

Kegiatan ini dilaksanakan dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- Membaca puisi berulang kali.
- Mengevaluasi diksi.
- Mengevaluasi gagasan dan pandangan penyair.
- Mengevaluasi puisi secara keseluruhan.
- Peserta didik diminta menerapkan langkah-langkah itu pada puisi “Hujan Bulan Juni” karya Sapardi Djoko Damono dan “Penerimaan” karya Chairil Anwar.
- Setelah membaca puisi tersebut, peserta didik diminta mengevaluasi kedua puisi tersebut dengan mengisi tabel evaluasi yang disediakan dalam Buku Siswa.
- Guru menilai pekerjaan peserta didik.
- Guru memberi penguatan kepada peserta didik yang menjawab benar dan memberi motivasi kepada peserta didik yang menjawab kurang tepat atau salah.
- Peserta didik dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.
- Guru menutup pembelajaran.

Kegiatan Penutup (10 Menit)

- Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.
- Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan.
- Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.
- Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dandiakhiri dengan berdoa.

E. ASESMEN / PENILAIAN

Latihan

Jawablah pertanyaan-pertanyaan sebagai berikut.

1. Pernahkah kalian memiliki pengalaman batin yang sama dengan nukilan penyair pada bait-1? Jika pernah, kemukakanlah respons kalian terhadap pesan bait tersebut, dengan kadar analisis yang mencerminkan pengalaman batin kalian.
2. Seperti apa pemahaman (persepsi) kalian terhadap bait-2? Kemukakanlah pendapat kalian tentang gejala psikologis yang tercermin pada bait ini. (Ingat, setiap peristiwa emosional yang menyentuh seseorang selalu menguji kesabaran.)
3. Bagaimana penafsiran (interpretasi) pribadi kalian terhadap bait-3? Kemukakanlah analisis kalian terhadap bait ini dengan memberikan makna yang kalian temukan sendiri.
4. Apakah kalian merasakan suatu nuansa khusus dalam batin ketika membaca puisi ini secara menyeluruh? Jika ya, kemukakanlah perasaan tersebut dalam bentuk penafsiran (interpretasi) pribadi tentang pesan-pesan teks puisi ini.

Latihan Bacalah teks puisi “Hujan Bulan Juni” karya Sapardi Djoko Damono di bawah ini. Lalu, tafsirlah makna yang terkandung dalam puisi tersebut.

Hujan Bulan Juni

Karya Sapardi Djoko Damono

Tak ada yang lebih tabah dari hujan bulan Juni

Dirahasiakannya rintik rindunya kepada pohon berbunga itu
 Tak ada yang lebih bijak dari hujan bulan Juni
 Dihapusnya jejak-jejak kakinya yang ragu-ragu di jalan itu
 Tak ada yang lebih arif dari hujan bulan Juni dibiarkannya yang tak terucapkan diserap akar
 pohon bunga itu (1989)

Latihan

Kerjakan latihan sesuai langkah-langkah berikut ini.

1. Tentukan puisi yang akan kalian baca.
2. Marilah berlatih membaca puisi, dengan terlebih dahulu berupaya untuk dapat memahaminya melalui pertanyaan-pertanyaan panduan berikut ini.
 - a. Apakah judul puisi tersebut dapat menggambarkan tema?
 - b. Carilah kata yang berulang kali muncul, untuk memperjelas tema puisi tersebut.
 - c. Siapakah aku liriknya?
3. Kini, cobalah membacanya dengan bersuara bulat, datar, dan tanpa emosi. Ingat, utamakan kejelasan vokal dalam berlatih membaca.
4. Baca sekali lagi sambil melakukan pemenggalan-pemenggalan atau pemberian tanda baca, sesuai dengan pemahaman dan penafsiran kalian terhadap makna puisi tersebut.
5. Sekarang, kamu telah siap membacakannya di depan umum.

Latihan

Kerjakan latihan sesuai langkah-langkah berikut ini.

1. Bacalah teks puisi “Hujan Bulan Juni” karya Sapardi Djoko Damono. Lalu, tulislah hasil evaluasi gagasan teks puisi tersebut dalam tabel berikut ini.

Tabel 5.1 Mengevaluasi teks puisi

No.	Pertanyaan	Jawaban
1	Setujukah kamu dengan pendapat yang menyatakan bahwa gagasan puisi “Hujan Bulan Juni” adalah penantian yang tabah, bijak, dan arif sehingga berujung pada kebahagiaan; kerinduan yang tidak pernah diungkapkan; upaya menghapus masa lalu yang menimbulkan keraguan. Mengapa?	
2	Setujukah kamu dengan pendapat yang menyatakan bahwa gagasan utama dalam teks puisi tersebut mengandung estetika dan makna? Mengapa?	
3	Bagaimana gagasan utama puisi tersebut menurutmu?	
Kesimpulan hasil evaluasi gagasan utama dalam teks puisi “Hujan Bulan Juni” karya Sapardi Djoko Damono:		

F. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Peserta didik dapat mencari puisi lain yang ramah dan santun untuk dibaca, ditafsirkan, diapresiasi, dan dievaluasi. Peserta didik dianjurkan untuk melakukan penelurusan seperti itu sebagai kegiatan mandiri.

G. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

Peserta didik diminta untuk menjawab secara lisan mengenai kegiatan pembelajaran hari ini. Dalam hal ini guru dapat membuat pertanyaan-pertanyaan refleksi untuk menunjukkan pemahaman mereka terhadap materi ataupun aktivitas yang telah dilakukan.

Mengetahui,
Kepala SMAN 1 Gondang Mojokerto

JOHAN BAHRUDIN, S.KOM., M.T.
NIP. 197606202005011008

Gondang, 5 Januari 2026
Guru Bahasa Indonesia

SULISTYANI, S.Pd.
NIP. 199412162024212044

LAMPIRAN- LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

LKPD adalah panduan dalam melakukan aktivitas pembelajaran, yaitu:

Kelas/Semester : XI /
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut
Hari/Tanggal :
Nama siswa :
Materi pembelajaran :
.....

Melakukan kegiatan literasi membaca. Teks puisi banyak yang sudah dibukukan. Banyak pula yang telah beredar di internet. Untuk menambah wawasan tentang puisi, kalian bisa mencari buku-buku tersebut melalui internet dan mengunduhnya, kemudian membacanya. Kalian juga bisa meminjam buku-buku tersebut melalui perpustakaan daring ataupun membelinya di toko buku.

Setelah membaca beberapa sumber, lalu peserta didik membuat laporan membaca dengan format berikut. (Laporan tersebut harus diketahui oleh orang tua peserta didik dan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia).

SUMBER BACAAN

Sumber bacaan	Uraian Singkat Isi	Keterangan
1. Sapardi Djoko Damono. 1994. <i>Hujan Bulan Juni</i> . Jakarta: Grasindo.		
2. Sapardi Djoko Damono-Rintik Sendu. 2020. <i>Masih Ingatkah Kau Jalan Pulang?</i> Jakarta: Gramedia.		
3. W.S. Rendra. 2013. <i>Doa untuk Anak Cucu</i> . Yogyakarta: Bentang Pustaka.		

LAMPIRAN 2 BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK

Teks puisi dapat diulas dari segi hakikat dan metode.